

Oosterse percussie

Hilde De Clercq

- BENDIR BEGINNER | MAANDAG 18:00-19:00
- DARBOEKA HALF-GEVORDERD | MAANDAG 19:00-20:00
- DARBOEKA GEVORDERD | MAANDAG 21:00-22:00
- KLEUTERS (4+) | WOENSDAG 13:30-14:30
- KIDS BEGINNER (6-12 j.) | WOENSDAG 14:30-15:30
- KIDS GEVORDERD (6-12 j.) | WOENSDAG 16:00-17:00
- BENDIR ALLE NIVEAUS | WOENSDAG 18:30-19:30
- DARBOEKA BEGINNER | WOENSDAG 19:30-20:30

De darboeka (een vaastrom) en de bendir (een raamtrom) worden gespeeld in het Midden-oosten, de Maghreb en de Balkanlanden. De lessen gebeuren in groep, met veel aandacht voor samenspel en spelplezier. Muzikale voorkennis is niet nodig, we werken hoofdzakelijk op het gehoor. We hebben niet alleen specifieke cursussen voor kinderen maar ook voor kleuters!



Balkankoor

Galina Velikova

ALLE NIVEAUS | DONDERDAG 19:30-22:00

Iedereen kan deelnemen, ook mensen met weinig of geen zangervaring of muziekkennis. Het muziekrepertoire van Centraal en Zuid-Oost Europa wordt het centrale thema met muziek uit o.a. Bulgarije, Griekenland en Roemenië. Alles wordt op een toegankelijke manier aangepakt en opgebouwd, waarbij leuke dansritmes en melodieën de basis vormen van het zangmateriaal.



Wereldkoor v/ Kids

Aniko Boros

KIDS (7-13 j.) | DINSDAG 18:30-19:30

Alle kinderen en jongeren zijn van harte welkom bij ons wereldkoor. Het repertoire is een gevarieerde mix van één- en meerstemmige liederen uit verschillende landen. Een gezond stemgebruik, ontwikkelen van het muzikaal gehoor, gevoel voor ritme en melodie, een goede zanghouding, expressief zingen, ontwikkelen van het geheugen en bewust leren luisteren naar elkaar komen aan bod. We zingen liederen in het Nederlands, maar dagen de kinderen ook uit in andere talen te zingen.

Samenspel

Wouter Vandenabeele & Hilde De Clercq

(HALF)GEVORDERD | MAANDAG 20:00-21:00

Het samenspel is een boeiend en belangrijk aspect voor elke muzikant. Het is niet alleen heel leuk om samen te spelen, het is ook bijzonder leerzaam en het stimuleert de muzikale ontwikkeling. Samen muziek maken is dan ook een belangrijk onderdeel binnen ons aanbod. Alle muziek van folk, Arabisch, Turks tot Balkan komt aan bod. Deze cursus is voor de gevorderde cursist (d.w.z. vlot een eenvoudige melodie kunnen spelen op het gehoor).

PRAKTISCH

WAAR?
De Centrale | Kraankindersstr. 2, 9000 Gent

WANNEER?
De lessen starten in de week van 26/09/2022
Geen les tijdens de schoolvakanties

OPEN ATELIER
(gratis kennismakingsles)
zon 18 sept 2022

INSCHRIJVEN?
Kan enkel online via: www.decentrale.be

Kraankindersstraat 2 - 9000 Gent
09 323 65 65 | decentrale@gent.be | decentrale.be

KOSTPRIJS?
Cursussen instrumenten, samenspel & Balkankoor.
30 lessen
€ 150 (standaard)
€ 135 (uitpas)
€ 120 (-26j. en werklozen)
€ 90 (-13j.)
€ 30 (kansentarief)

Cursus Wereldkoor (KIDS).
30 lessen
€ 90 (standaard)
€ 18 (kansentarief)

v.u. Hans Martens, Kraankindersstraat 2, 9000 Gent



muziek ateliers de centrale

SEPT 22 - JUNI 23

Qanun

Osama Abdulrasol

ALLE NIVEAUS | DINSDAG v/18:00

De qanun is afkomstig uit Mesopotamië en dateert uit de 9e eeuw voor onze jaartelling. Het instrument wordt bespeeld in o.a. de Arabische wereld, Turkije en Iran. De qanun bestaat uit een plat trapeziumvormig bord dat vaak heel mooi is versierd. Over het bord zijn 78 of 81 snaren gespannen (in groepen van drie). De snaren worden met de vingers of met plectra bespeeld. Via de stemknoppen kan de toonhoogte (zelfs tijdens het spelen) veranderd worden. Er wordt gewerkt vanuit de orale muziektraditie: horen, zien en nadoen dus.



Bağlama (saz)

İskender Arıcı

KIDS (8-12 j.) | WOENSDAG 15:30-16:30
BEGINNER | MAANDAG 18:30-19:30
GEVORDERD | WOENSDAG 18:30-19:30

De bağlama is het meest populaire instrument in de Turkse (volks-)muziek. Het instrument is een langhalsluit met een kalebasvormige klankkast, een lange smalle hals en drie dubbele snaren. Een eigen instrument is niet echt nodig (er zijn een aantal instrumenten beschikbaar in De Centrale), maar is wel handig. Eerst verken je het instrument, startend met de ritmiek, wat het beste aanknopingspunt is. De bağlama is moeilijker dan pakweg percussie en vergt een zekere handigheid.



Oed

Sadig Gibril

ALLE NIVEAUS | MAANDAG v/18:30

De oed staat bekend als de koningin van de Arabische snaarinstrumenten. Het instrument heeft een peervormige klankkast, een kortgeknikte hals en 11 snaren (5 dubbele en 1 enkele), en wordt bespeeld met een lang smal plectrum. De oed is één van de oudste vandaag nog actief bespeelde (snaar)instrumenten (de oudste afbeeldingen van de oed dateren uit ca. 3000 voor onze jaartelling). Er wordt zowel auditief als met partituren gewerkt.



Wereldmuziek, folkviool & improvisatie

Wouter Vandenabeele

(HALF)GEVORDERD | MAANDAG v/18:00

Deze cursus is voor de gevorderde cursist (vlot een eenvoudige melodie kunnen spelen op het gehoor). Alle muziek tussen folk, klassiek, oosters en jazz komt aan bod: Ierse reels, Roemeense hora's, musettes, polka's, mazurka's, bourrées, klaagliederen uit Macedonië... Met een beperkt aantal cursisten per uur kan er vrij individueel gewerkt worden. Maar ook samenspel is essentieel, want de 'kick van het concert' werkt motiverend. Improvisatie is belangrijk!



Midden-Oosterse viool

Shalan Alhamwy

(HALF)GEVORDERD | DINSDAG v/17:00

Violisten (ook altviolisten) die zich willen verdiepen in de Midden-Oosterse muziek, kunnen zich inschrijven voor deze cursus. De muziektraditie wordt vanuit verschillende perspectieven aangepakt: toonladders (makams) en versieringen worden in detail uitgelegd en geoefend zodat leerlingen de elementen van de authentieke klank kunnen ervaren. Daarnaast wordt er ingezoomd op improvisatie (taksim). Er wordt meestal op het gehoor gewerkt. Het is dus aangewezen dat cursisten al viool kunnen spelen.



Viool voor beginners

Aniko Boros

ALLE NIVEAUS | DONDERDAG v/17:00

Voor deze cursus is voorkennis niet nodig. Iedereen kan hier terecht. Op een plezierige manier worden de basistechnieken aangeleerd. Alle leeftijden (jonge kinderen, adolescenten en volwassenen) zijn welkom. De aanpak is zeer persoonlijk en aangepast aan elke leerling afzonderlijk. Een eigen instrument is niet echt noodzakelijk in het begin maar is wel handig (er zijn een aantal instrumenten beschikbaar in De Centrale).

