

**dc.** *decentrale.*

INTERCULTUREEL CENTRUM



# **muziek** **ateliers** **de centrale**

SEPT 23 - JUNI 24

# Qanun

## Osama Abdulrasol

ALLE NIVEAUS | DINSDAG v/18:00

De qanun is afkomstig uit Mesopotamië en dateert uit de 9e eeuw voor onze jaartelling. Het instrument wordt bespeeld in o.a. de Arabische wereld, Turkije en Iran. De qanun bestaat uit een plat trapeziumvormig bord dat vaak heel mooi is versierd. Over het bord zijn 78 of 81 snaren gespannen (in groepen van drie). De snaren worden met de vingers of met plectra bespeeld. Via de stemknoppen kan de toonhoogte (zelfs tijdens het spelen) veranderd worden. Er wordt gewerkt vanuit de orale muziektraditie: horen, zien en nadoen dus.



# Bağlama (saz)

## İskender Arıcı

NIVEAU 1 | MAANDAG 18:30-19:30

NIVEAU 2 | WOENSDAG 18:30-19:30

De bağlama is het meest populaire instrument in de Turkse (volks-)muziek. Het instrument is een langhalsluit met een kalebasvormige klankkast, een lange smalle hals en drie dubbele snaren. Een eigen instrument is niet echt nodig (er zijn een aantal instrumenten beschikbaar in De Centrale), maar is wel handig. Eerst verken je het instrument, startend met de ritmiek, wat het beste aanknopingspunt is. De bağlama is moeilijker dan pakweg percussie.



# Oed

## Sadig Gibril

ALLE NIVEAUS | DINSDAG v/18:00

De oed staat bekend als de koningin van de Arabische snaarinstrumenten. Het instrument heeft een peervormige klankkast, een kortgeknikte hals en 11 snaren (5 dubbele en 1 enkele), en wordt bespeeld met een lang smal plectrum. De oed is één van de oudste vandaag nog actief bespeelde (snaar)instrumenten (de oudste afbeeldingen van de oed dateren uit ca. 3000 voor onze jaartelling). Er wordt zowel auditief als met partituren gewerkt.



# Wereldmuziek, folkviool & improvisatie

## Wouter Vandenabeele

GEVORDERD | MAANDAG v/18:00

Deze cursus is voor de gevorderde cursist (vlot een eenvoudige melodie kunnen spelen op het gehoor). Alle muziek tussen folk, klassiek en oosters komt aan bod: Ierse reels, Roemeense hora's, musettes, polka's, mazurka's, bourrées, klaagliederen uit Macedonië... Met een beperkt aantal cursisten per uur kan er vrij individueel gewerkt worden. Maar ook samenspel is essentieel, want de 'kick van het concert' werkt motiverend. Improvisatie is belangrijk!



# Midden-Oosterse viool

**Shalan Alhamwy**

**(HALF)GEVORDERD** | **DINSDAG v/18:00**

Violisten (ook altviolisten) die zich willen verdiepen in de Midden-Oosterse muziek, kunnen zich inschrijven voor deze cursus. De muziektraditie wordt vanuit verschillende perspectieven aangepakt: toonladders (makams) en versieringen worden in detail uitgelegd en geoefend zodat cursisten de elementen van de authentieke klank kunnen ervaren. Daarnaast wordt er ingezoomd op improvisatie (taksim). Er wordt meestal op het gehoor gewerkt. Het is dus aangewezen dat cursisten al viool kunnen spelen.



# Oosterse percussie

**Hilde De Clercq**

**BENDIR NIVEAU 1** | **MAANDAG 18:00-19:00**

**DARBOEKA NIVEAU 2** | **MAANDAG 19:00-20:00**

**DARBOEKA NIVEAU 3** | **MAANDAG 21:00-22:00**

**BENDIR NIVEAU 2** | **WOENSDAG 18:30-19:30**

**DARBOEKA NIVEAU 1** | **WOENSDAG 19:30-20:30**

De darboeka (een vaastrom) en de bendir (een raamtrom) worden gespeeld in het Midden-oosten, de Maghreb en de Balkanlanden. De lessen gebeuren in groep, met veel aandacht voor samenspel en spelplezier. Muzikale voorkennis is niet nodig, we werken hoofdzakelijk op het gehoor.



# Balkankoor

## Galina Velikova

ALLE NIVEAUS DONDERDAG 19:30-22:00

Iedereen kan deelnemen, ook mensen met weinig of geen zangervaring of muziekkennis. Het muziekrepertoire van Centraal en Zuid-Oost Europa wordt het centrale thema met muziek uit o.a. Bulgarije, Griekenland en Roemenië. Alles wordt op een toegankelijke manier aangepakt en opgebouwd, waarbij leuke dansritmes en melodieën de basis vormen van het zangmateriaal.



ZO 17/09 2023

17:00 - 19:00

# gratis open ateliersdag

(proefflessen)

## Samenspel

**Wouter Vandenabeele  
& Hilde De Clercq**

(HALF)GEVORDERD MAANDAG 20:00-21:00

Het samenspel is een boeiend en belangrijk aspect voor elke muzikant. Het is niet alleen heel leuk om samen te spelen, het is ook bijzonder leerzaam en het stimuleert de muzikale ontwikkeling. Samen muziek maken is dan ook een belangrijk onderdeel binnen ons aanbod. Alle muziek van folk, Arabisch, Turks tot Balkan komt aan bod. Deze cursus is voor de gevorderde cursist (d.w.z. vlot een eenvoudige melodie kunnen spelen op het gehoor).



# PERCUSSIE & BAĞLAMA VOOR KINDEREN



Ontdek samen met **İskender Arıcı** de betoverende klanken van de **bağlama** en leer spelen op dit populaire instrument uit de Turkse volksmuziek. Een eigen instrument is niet nodig, maar misschien wel handig. Schrijf je nu in voor deze boeiende cursus! Speciaal voor **kinderen van 8-12 jaar!**

**Hilde De Clercq** ontwikkelde een speciale lessenreeks **Oosterse percussie** voor **kinderen van 6-12 jaar**. Maak kennis met de darboeka, een handbespeelde vaastrommel. Noten lezen of muzikale kennis is niet vereist. Het draait in de eerste plaats om het spelplezier!

BAĞLAMA KIDS | ALLE NIVEAUS [8-12] | WOENSDAG 17:00-18:00

PERCUSSIE KIDS | NIVEAU 1 [6-12] | WOENSDAG 16:00-17:00

PERCUSSIE KIDS | NIVEAU 2 [6-12] | WOENSDAG 17:00-18:00

## PRAKTISCH

### WAAR?

De Centrale | Kraankindersstr. 2, 9000 Gent

### WANNEER?

De lessen starten in de week van 25/09/2023

Er is geen les tijdens de schoolvakanties

### INSCHRIJVEN?

Kan enkel online via [www.decentrale.be](http://www.decentrale.be)

Kraankindersstraat 2 - 9000 Gent

09 323 65 65 | [decentrale@gent.be](mailto:decentrale@gent.be)

### KOSTPRIJS?

**Cursussen instrumenten,  
samenspel & Balkankoor**

€ 150 (standaard)

€ 135 (uitpas)

€ 120 (-26j. en werklozen)

€ 90 (-13j.)

€ 30 (kansentarief)

**Percussie & bağlama voor kinderen**

€ 90 (standaard)

€ 18 (kansentarief)

Reductie van 25% op de inschrijvingskosten voor een tweede cursus (niet geldig voor personen met recht op een kansentarief).

