

OPEN CALL CONTINENTALS #1
Zeg dat ik jou ben (Jalal ad-Din Rumi)

Wat zegt de naam **Jalal ad-Din Rumi** jou? Wat roept zijn werk bij jou op? En op welke manier zou jij in dialoog gaan met **een gedicht van Rumi (*)**, **'Zeg dat ik jou ben'**, in vertaling van **Kader Abdolah**? Stel dat je de ideale ruimte, locatie en tijd hebt tijdens je ontwikkelingsparcours: welke artistiek(e) werk(en) zou je dan creëren? Dat is de uitdaging die we voor jou in petto hebben!

DE CENTRALE ZOEKT
CREATIEVELINGEN, MAKERS, GRENSVERLEGGERS,
VERBEELDERS, REVOLUTIONAIRES & VERLICHTERS

De Centrale zoekt vijf opkomende talenten (18+). Wij richten ons specifiek op creatieve geesten met een diverse multiculturele achtergrond, en een verbinding met Gent wordt gewaardeerd. Jij bent de kunstenaar die iets teweeg kan brengen, die iets kan maken, die een tijdsgeest weergeeft over verleden, vandaag en morgen.

Alle disciplines en cross-overs zijn welkom, van schilder- en beeldhouwkunst tot literatuur, mode, dans, video, muziek, ...

Authenticiteit vormt de basis van dit unieke project.

*Als intercultureel muziekcentrum beschouwen wij bij De Centrale de superdiversiteit in Gent en Vlaanderen als ons inspirerend referentiekader en een uitdagende context. Wij streven naar het bevorderen van artistieke expressies die voortvloeien uit deze superdiversiteit. In dit kader lanceren wij met trots ons ontwikkelingsproject **CONTINENTALS #1**, gericht op het uitbreiden van het brede spectrum aan kunstvormen met wortels in Gent.*

In 2024 organiseert De Centrale een ontwikkelingsprogramma voor vijf creatieve geesten. Via een open call zal een vijfkoppige jury in mei 2024 kunstenaars selecteren die op hun eigen unieke manier in dialoog willen treden met het muziekwerk geïnspireerd door de meester Rumi. De periode (zie timing onderaan) van het ontwikkelingsproject zal op basis van nadere afspraken worden bepaald.

HOE KAN JE JE KANDIDAAT STELLEN?

Stuur ons:

- (1) Je artistieke ideeën bij het muziekwerk geïnspireerd door Jalal ad-Din Rumi
- (2) Jouw portfolio (max. 50 MB en max. 2 pagina's) bestaande uit onder andere (optioneel):

- bij voorkeur PDF formaat
- Max. 10 beelden/opnames van verschillende werken met bijhorende technische fiche
- Videoboodschap als toelichting bij je te creëren werk (max. 2 video's van 3 min.)
- CV met algemene beschrijving van je recente werken
- Contactgegevens: e-mailadres / gsmnummer

Het portfolio moet uiterlijk op **14 mei 2024** worden verstuurd via [WeTransfer.com](https://www.wetransfer.com) naar De Centrale via e-mail:

yilmaz.kocak@stad.gent EN johan.vanacker@stad.gent

Wij bevestigen de ontvangst van jouw dossier met een persoonlijke e-mail.

PROCEDURE

De Centrale selecteert de 5 beste inzendingen. Elke geselecteerde kandidaat ontvangt een uitnodiging voor een vijftal intervisiemomenten, met details over plaats en uur per e-mail. We bieden 1 masterclass, 1 bezoek, 1 gidsbeurt, 1 lezing, en 1 vorming tijdens het parcours. De deelnemende artiesten worden vergoed.

mei: selectie kunstenaars
mei: 1^{ste} gesprek kunstenaars
juni: intervisiemoment *
juli > sept: creatieproces kunstenaar
oktober: intervisiemoment *
november: productie
december: toonmoment

- (intervisiemoment gekoppeld aan 1 masterclass of 1 bezoek of 1 gidsbeurt of 1 lezing of 1 vorming)

Over de selectie wordt geen verdere correspondentie gevoerd.

WAT BIEDEN WE?

- Een productionele en inhoudelijke opvolging en ondersteuning van de plannen en ideeën.
- Een vergoeding van max. 4.000 euro (exclusief btw)
(een voorschot 1^{ste} schijf wordt betaald bij aanvang, tussendoor nog in twee schijven en het saldo op het einde van het traject).

(*) **Zeg dat ik jou ben**

Ik ben een stofdeeltje in het zonlicht.
Tot de deeltjes zeg ik: we gaan!
Blijf in beweging!
Op naar de zon!

Ik ben een ochtendmist, en
De adem van de late schemering

Ik ben de wind in de top van een bos
en ik waai over de kliffen

Ik ben de mast, het roer, de roerganger en de kiel
Ooit het koraalrif vol van allerlei bloemdieren

Ik ben een boom met een getrainde papegaai
In een van zijn takken
Stilte, gedachten en een stem ben ik tegelijk

Ik ben de melodie die uit een fluit komt
Een vonk van een steen, een twinkeling van een metaal
Zowel een kaars als de vlinder die gek op hem is

Een roos ben ik
En tegelijk de nachtegaal die gek is geworden van rozengeur

Ik ben alle ordes van het bestaan
De voortbewegende Melkweg
De evolutionaire intelligentie
En alles daarboven
En alles daaronder
En alles wat het is
En alles wat het niet is

Jij die Djalal Eddin Rumi kent
Jij de Enige in het geheel
Zeg wie ik ben
Zeg dat ik jou ben

(uit "Wat je zoekt zoekt jou; Een mystieke reis door het leven van de Perzische dichter Rumi" van Kader Abdolah, Prometheus 2023, p. 184)