

PERSBERICHT 14.07.22 . **YUSTE GENT FLAMENCO #3** . v/06/09 – 11/09

De derde editie van **Yuste Gent Flamenco** trekt volop de kaart van de diversiteit. Verschillende culturele stromingen legden in **Andalucía** de basis. Instrumenten kwamen er oorspronkelijk niet aan te pas. De zang kreeg hoogstens begeleiding van **palmas**, opzweepend handgeklap. De **coplas** (flamencoteksten) stonden louter op zichzelf, los van een breder verhaal. Gelukkig voor ons kwam later de gitaar op de hoek kijken. En vergeten we vooral de dans niet. Goede flamenco vormt een perfect triumviraat van gitaar (**toque**), dans (**baile**) en zang (**cante**).

Gent Flamenco #3 brengt het allemaal: muzikanten die aan de slag gaan vanuit hun Egyptische, Vlaamse en Marokkaanse roots (di 06/09 **Wael Khedr - Jan Van Liefferinge - Jamal Moussaid**), hun Turkse achtergrond (vrij 09/09 **Emre El Turco** met zijn Soniquete Flamenco Quintet), of Jordaanse roots (vrij 09/09 Karim Baggili Quartet). Uiteraard ook onvervalst talent uit Spanje met o.a. gitarist **Juan Gómez 'Chicuelo'** en danseres **Karen Lugo** (do 08/09). Verder niet te missen: de première van Cromática, een flamencovoorstelling rond de wisselwerking van klank, kleur en emoties met topdanseres **Irene Álvarez** (za 10/09).

En voor wie zelf ambities heeft zijn er de **worshops dans & zangbegeleidig op gitaar** (za 10/09). Tussendoor kunnen we de betreden paden verlaten. **Historische wandelingen** brengen ons naar het Gentse Prinsenhof, waar ooit de wieg stond van **Keizer Karel** die zich daarna terugtrok in zijn paleis in het Spaanse **Yuste** (do 08/09, vrij 09/09 en za 10/09). Laat u tot slot verrassen door 2 films (woe 07/09): **“Menese”**, een portret van zanger José Menese (1942-2016) die de Franco-dictatuur ferm tegen de schenen schopte. Wild ging het er bij momenten ook aan toe bij lied- en flamencozanger Bambino (1943-1999). De film **“Algo Salvaje, la historia de Bambino”** legt het podiummagnetisme en de hartverscheurende persoonlijkheid vast van deze muzikereus.

Daarenboven kan je op don 8, vri 9 en/of zat 10/09 achter de schermen van De Centrale terecht voor een uniek (gratis) flamenco-parcours, telkens om 22:30 na het (betalende) Yuste Gent Flamenco-concert van die avond. Op 11/09 organiseren we i.s.m. vzw Gadante onze jaarlijkse rondleidingen n.a.v. Open Monumentendag. Tijdens een rondleiding van ca. een uur nemen we je mee door de geschiedenis en evolutie van het gebouw. Hoe evolueerde de elektriciteitscentrale van weleer tot de muziekcentrale van vandaag? Dit jaar is **flamenco** ook hier onze culturele “generator”.

YUSTE GENT FLAMENCO #3 is een co-organisatie van **vzw De Centrale** en **vzw La Barraca**.

Voor meer info contacteer **Johan Van Acker** . johan.vanacker@gent.be (programmator) of **Luc Baeckeland** luc.baeckeland@gent.be (coördinator De Centrale).

Meer info : <https://www.decentrale.be/nl/yuste-gent-flamenco-3>